

MEMPHIS

Chorégraphe : Christophe Senechal (2010)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Newcomer

Musique : That's How I Got To Memphis (Roch Voisine) (116 Bpm)

CD : Americana 2 (2009)

WALK X 3, TOUC, BACK, ½ TURN RIGHT, STEP, STEP LOCK STEP

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00), avancer pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE, HEEL, HITCH, BACK, HOOK

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche sur place
- 5-6 Toucher talon droit diagonale droite, lever genou droit
- 7-8 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

REPEAT